

EL ESPEJO DE BEATRIZ

VOLUMEN 3

COMPILACIÓN

PREMIO NACIONAL DE CUENTO

«BEATRIZ ESPEJO»

YUCATÁN

EL ESPEJO DE BEATRIZ

VOLUMEN 3

COMPILACIÓN



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEDECULTA

SECRETARÍA DE LA
CULTURA Y LAS ARTES

FONDO EDITORIAL
RITA CETINA



MÉRIDA
CONTIGO ES MEJOR
AYUNTAMIENTO 2024 - 2027

*F*ICTICIA

MÉXICO
2025

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

JOAQUÍN JESÚS DÍAZ MENA

GOBERNADOR DEL ESTADO DE YUCATÁN

SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE YUCATÁN

PATRICIA MARTÍN BRICEÑO

SECRETARIA DE LA CULTURA Y LAS ARTES

PABLO ISAAC HERRERO QUEZADAS

DIRECTOR DE DESARROLLO ARTÍSTICO Y GESTIÓN CULTURAL

JOAQUÍN DE JESÚS TAMAYO ARANDA

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE FOMENTO LITERARIO Y PROMOCIÓN EDITORIAL

AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

2024-2027

CECILIA ANUNCIACIÓN PATRÓN LAVIADA

PRESIDENTA MUNICIPAL

EDGAR MARTÍN RAMÍREZ PECH

SECRETARIO MUNICIPAL

MARÍA CRISTINA CASTILLO ESPINOSA

REGIDORA SÍNDICAL MUNICIPAL

FLORA HELENA ZAPATA MENDIOLEA

COORDINADORA GENERAL DE JUSTICIA SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO

KARLA PATRICIA BERRÓN CÁMARA

DIRECTORA DE IDENTIDAD Y CULTURA

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN:

FICTICIA EDITORIAL

EDITOR: MARCIAL FERNÁNDEZ

DISEÑO DEL LIBRO: RODRIGO TOLEDO CROW

CUIDADO EDITORIAL: MÓNICA VILLA

Magnolia 11, colonia San Ángel Inn, alcaldía Álvaro Obregón, c. p. 01060,

Ciudad de México. www.ficticia.com ficticiaeditorial@ficticia.com

COLECCIÓN RENACIMIENTO MAYA DEL FONDO EDITORIAL RITA CETINA GUTIÉRREZ

1A. EDICIÓN 2025

D. R. © LOS AUTORES.

D. R. © FICTICIA S. DE R. L. DE C.V.

D. R. © SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE YUCATÁN

CALLE 18 No. 204 X 23 Y 25, COL. GARCÍA GINERÉS, C.P. 97070, MÉRIDA, YUCATÁN.

[HTTPS://CULTURA.YUCATAN.GOB.MX/](https://cultura.yucatan.gob.mx/)

ISBN DE LA SEDECULTA: 978-607-8515-89-9

ISBN DE FICTICIA EDITORIAL: 978-607-521-154-1

Este libro no puede ser reproducido parcial o totalmente sin la autorización
escrita de los titulares del copyright.

HECHO EN MÉXICO / PRINTED IN MEXICO

CONTENIDO

PRÓLOGO

Beatriz Espejo 9

LOS JUEVES

Edgar Omar Avilés 11

CAVAR AL INFINITO

Efraím Blanco 25

LA PROMESA

César Gándara 37

OH LÀ LÀ

Ricardo García Cruz 55

MILAGROS ESTÁ ENFERMA

M. Á. García Lagunes 69

NAUFRAGIO EN METRÓPOLIS

Pavo Goff 81

LA CASA MÁS ALLÁ DE LA NIEBLA

Sergio González 95

| | |
|---------------------------------|-----|
| A LAS CARRERAS | |
| Mauricio Hinojosa Guerra | 103 |
| PERROS SIN BAZO | |
| Ángelica López Gándara | 113 |
| EL PRECIO DE LA VIDA | |
| Jibran Macdiel | 119 |
| EL PRÍNCIPE DEL SILENCIO | |
| Alonso Marín Ramírez | 131 |
| LA PUERTA | |
| Liliana Martínez López | 147 |
| PAQUETES DE GUERRA | |
| Juan Jesús Melgar Sánchez | 159 |
| QUE LOS CULPABLES PAGUEN | |
| Erica Millet | 165 |
| EL SEGUNDO AIRE | |
| Carlos René Padilla | 173 |
| SOLDADOS DEL SUBSUELO | |
| Rafael E. Quezada | 185 |
| VELAMEN | |
| Manuel R. Montes | 199 |
| LOS OJOS DEL MURCIÉLAGO | |
| Germán Robles Pérez | 229 |

PRÓLOGO

Este año se cumplen 25 que se convoca al Concurso que lleva mi nombre. Para celebrarlo la secretaria de la Cultura y las Artes del Estado de Yucatán, Patricia Martín Briceño, y la directora de Identidad y Cultura del Ayuntamiento de Mérida, Karla Berrón Cámara, decidieron doblar el monto anterior de cincuenta mil pesos a cien mil de premio al cuento que resultara ganador, de tal suerte que atraídos por el prestigio que a través de los cinco lustros transcurridos ha ganado el certamen y la cantidad ofrecida llegaron a manos del jurado 310 trabajos.

Cabe señalar que los jurados Ana Clavel y Adán Medellín, aparte de tener una honradez probada, han leído con detenimiento autores de fama internacional, aparte de ser ellos mismos excelentes cuentistas.

Es sabido que Jorge Luis Borges afirmaba que en cinco cuartillas puede pintarse un mundo como en una novela de quinientas. Esto requiere dominar un género muy difícil a pesar de su brevedad y capacidad de síntesis y recursos que deben quedar ocultos a los posibles lectores.

Por eso, hombres laureados como Horacio Quiroga y Julio Cortázar nos dejaron sus respectivos decálogos; el mío se resume en los siguientes términos: