

Valeria, relámpagos y tulipanes, una mujer del aquí y ahora, de Miguel Ángel Contreras Nieto

Publicado el 9 de septiembre en <http://poderedomex.com/valeria-relampagos-y-tulipanes-una-mujer-del-aqui-y-ahora-de-miguel-angel-contreras-nieto/>

El doctor en derecho **Miguel Ángel Contreras Nieto** presentó, en el auditorio de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México (Codhem), su más reciente creación literaria, *Valeria, relámpagos y tulipanes*. Se trata de su primera novela que, en sus palabras, cuenta la historia de *una mujer de nuestro tiempo, de una mujer del aquí y del ahora*, cuya vida aparentemente perfecta, transcurre entre Metepec, Toluca y la Ciudad de México.

*Pero como a mí me gusta dejar entre líneas en las obras que tengo la oportunidad de escribir, ninguna dicha es perfecta. En la vida real no hay dichas perfectas, y también como lo advierte Valeria, nadie sabe lo que le depara la vida **al otro lado de la avenida**. Esa es la esencia de la existencia, el cambio, la incertidumbre*, refirió el escritor.

La presentación se desarrolló más como una charla entre amigos, e invitó a la lectura de la obra; participaron **Marcial Fernández**, editor de *Ficticia*, como moderador; **Jorge Olvera García**, titular de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México y **Gabriela Lara Torres**, directora del Centro de Estudios de la Codhem.

Entre las reflexiones que compartió con los presentes, Contreras Nieto apuntó que su novela muestra, en una lectura más profunda, *la vida líquida que vivimos los habitantes de este siglo XXI. ¿Qué es esa vida líquida? Es una vida donde las relaciones humanas parecieran tener la misma consistencia que el agua que corre, que se amoldan a cualquier circunstancia, que no tienen una forma definida; pareciera ser que es más importante la relación que viene que la que tenemos. Pareciera ser que importa más terminar las cosas que empezarlas, sostenerlas y acabarlas. Parece ser que ésa, es la constante, esa vida líquida, esa prisa por vivir la existencia*.

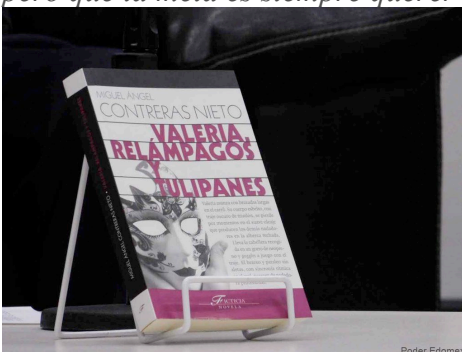


Refirió que aunque la historia ocurre en Metepec, Toluca y la Ciudad de México, *bien pudo haber ocurrido en cualquier ciudad del mundo, porque su siglo es profundamente humano, y ésta, es la materia prima de la literatura en cualquiera de sus géneros, pero especialmente en la novela.*

En su intervención, el presidente de la Codhem, **Jorge Olvera García** comentó sobre el texto *Valeria, relámpagos y tulipanes*: *Es una obra que atrapa, que te adentra a la lectura y que proyecta lo que **Gabriel García Márquez** detalló con precisión, al referirse a la novela como un testimonio cifrado, una representación del mundo, y Contreras Nieto lo logró.*

El relámpago, dijo es un punto de quiebre, un destello que ilumina a las personas a lo largo de su vida, puede ser la muerte de un hijo, la separación de un matrimonio, el desamor, la traición (...) Los tulipanes: flor cerrada, delicada, bella, de colores suaves, sublime, son el anuncio de un festejo, de un presente, de la aspiración e ilusión de aquel que la recibe y de aquel que las envía.

Agregó: *Es una novela ampliamente recomendada para todos aquellos que como Valeria comprendan que la vida tiene matices de diferentes colores, que el destino es imprevisto, pero que la meta es siempre querer llegar al final.*



Por su parte, **Gabriela Lara Torres**, quien cuenta con más de 25 años de experiencia en el mundo editorial, realizó también un análisis puntual de la obra de **Contreras Nieto** y señaló que es una historia *escrita a la manera de las novelas por entregas del siglo XIX, dividida en 88 capítulos, que abre con un título que nos adelanta lo que ocurrirá a lo largo de esas páginas, lo cual hace que la lectura sea ágil y que la historia se desarrolle vertiginosa.*

El lector o lectora se sumerge en una narración que ocurre en esta época, en nuestro tiempo. Los personajes se comunican por whatsapp, van a lugares que nosotros frecuentamos y caminan por sitios que seguramente son conocidos por este auditorio, porque otro acierto de la novela de Contreras Nieto es situar en tiempo real, en el aquí y en el ahora de esta ciudad. Ésa es la maravilla y la gran posibilidad de la literatura, crear mundos alternos que nos confrontan con el nuestro. Finalmente, concluyó diciendo: Gracias doctor Miguel Ángel Contreras Nieto por regalarnos a Valeria.

Tras una sesión de preguntas y respuestas, el escritor recibió un reconocimiento de manos de **Jorge Olvera García** para luego realizar una firma a los asistentes decenas de ejemplares de su primera novela.

Valeria, relámpagos y tulipanes, editada bajo el sello *Ficticia*, ya se encuentra a la venta en todo el país, en librerías Gandhi, El Sótano y El Péndulo, entre otras.