

Museo del tiempo y otras ficciones

Autor: Marcial Fernández

Género: Cuento

Editorial: Ficticia, 2019



CUATRO CUENTOS DE MARCIAL FERNÁNDEZ (Ciudad de México, 1965), los cuales corroboran las virtudes de un narrador de primera línea. Desde los microrrelatos de *Andy Watson, contador de historias* (1977) a la novela *Máscara de obsidiana* (2016), Fernández ha dado muestra de una temeraria, incitante y pródigo voluntad relatora. Ecos *borgesianos* presentes en contrastados que dialogan con una festividad narrativa glosada a través

de sorprendentes y sutiles tonalidades irónicas. El tiempo y las encrucijadas de sus signos ("Museo del tiempo"); las imágenes y los códigos del misterio cifrado en ellas ("El descubrimiento del siglo"); la intertextualidad lúdica y perspicaz ("La abogada del diablo"); presencia de criaturas extravagantes en agitados desvelos ("El enano sonriente").

SE CONSIDERA:

★★★★★ **EXCELENTE**