

## Máscara de obsidiana

El librero: sugerencias literarias

Por Ney Antonio Salinas

Con gran emoción paso la última página de esta novela; de la que es preciso decir que no admite pausas ni distracciones posibles. El autor nos adentra a una historia que es al mismo tiempo sátira y homenaje al periodismo de la nota roja, a los mitos fundacionales de México, a la novela histórica y a la novela policiaca. El punto de partida es el asesinato de un cantante en el centro de la Ciudad de México. Y se inicia un periplo fascinante de un viejo lobo de mar en asuntos del periodismo de la nota roja, su joven asistente y un detective que sueña sus tiempos de gloria que aún no llegan, hacia la fundación misma de México. Conforme el argumento avanza el lector va percatándose de una Ciudad de México muy diferente a la que conocemos. Un país diferente que no fue sometido por España en 1521. Un mundo creado por los dioses Huitzilopochtli y Tezcatlipoca. Antiguas reliquias, remotos vestigios de un ayer que llevamos todos los mexicanos muy adentro en forma de mito, de nacionalidad, de raíz y de querencia. Para los amantes del género policiaco (mi caso), del género de la novela histórica (nuevamente mi caso) y hasta de los amantes de la ciencia ficción (insisto, mi caso también) esta obra resulta una verdadera joya; muy bien trabajada, nada sobra, nada le falta. Marcial Fernández logra una obra única y muy valiosa que nos lleva irremediabilmente a la reflexión, a la risa franca fruto de su muy bien trabajado humor negro; es capaz de situarnos de manera vívida en el campo de batalla en esa noche lluviosa que los mexicanos hemos llamado “La noche triste” y sentir esa adrenalina, esas imágenes de guerra, del valor de los combatientes mexicanos, de las técnicas de los peninsulares en su labor de saqueo, engaño y sangre; y también es muy capaz de regresarnos de un plumazo a la Ciudad de México de nuestros días con un golpe magistral de nostalgia por el país que pudimos ser pero con el ánimo restablecido para seguir bebiendo de nuestra Historia. Una novela divertida, emocionante, encantadora, imperdible.